

**Un viaggio nella memoria, nell'anima e fra le vette.
Per chi ama camminare, dentro e fuori di sé.**

Nel libro l'esperienza personale si intreccia con il richiamo selvatico delle montagne. La prima parte segue il percorso di un insolito uomo comune: un bambino che scopre il mondo tra stupore e ferite, un giovane che inciampa, sogna e cresce, un adulto che impara a dare un nome alle proprie paure e a riconoscere le proprie forze. Una storia intima in cui ognuno può ritrovare un frammento di sé: l'eco di un ricordo, una scelta difficile, il passo esitante verso ciò che conta davvero. La seconda parte è un mosaico di itinerari alpini descritti con lo sguardo di chi ha camminato tra rocce e vento, lasciando che le montagne gli parlassero. Non guide, ma racconti di viaggio, emozione e scoperta. Non semplici percorsi, ma rituali di libertà: creste che insegnano il coraggio, boschi che custodiscono silenzi antichi, sentieri che possono condurre ad una versione più autentica di sé.



Michele Pellegrini, nato nel 1981, cresce in un borgo di periferia a sud di Milano. Studioso di storia medievale e delle minoranze religiose, dopo anni di ricerca in università sceglie di insegnare in un centro di formazione professionale. Sin da bambino appassionato di montagna, dei suoi silenzi, delle sue leggende, negli anni della maturità scopre il trail running: più volte finisher di gare endurance tra cui il Tor des Géants, ha percorso larga parte dei sentieri delle Orobie in solitaria.

Al suo esordio nella narrativa, ha pubblicato in precedenza: *Il confine occidentale. Dalla langue d'oc al movimento no Tav* (2014); con Roberto Roveda, *Il confine settentrionale. Austria e Svizzera alle porte d'Italia* (2018); *I grandi eretici che hanno cambiato la Storia* (2021); *Breve storia del Medioevo* (2022); *Genocidi. Dall'antichità ai giorni nostri* (2024).

ISBN 978-88-99171-83-4



9 788899 171834

€15,00

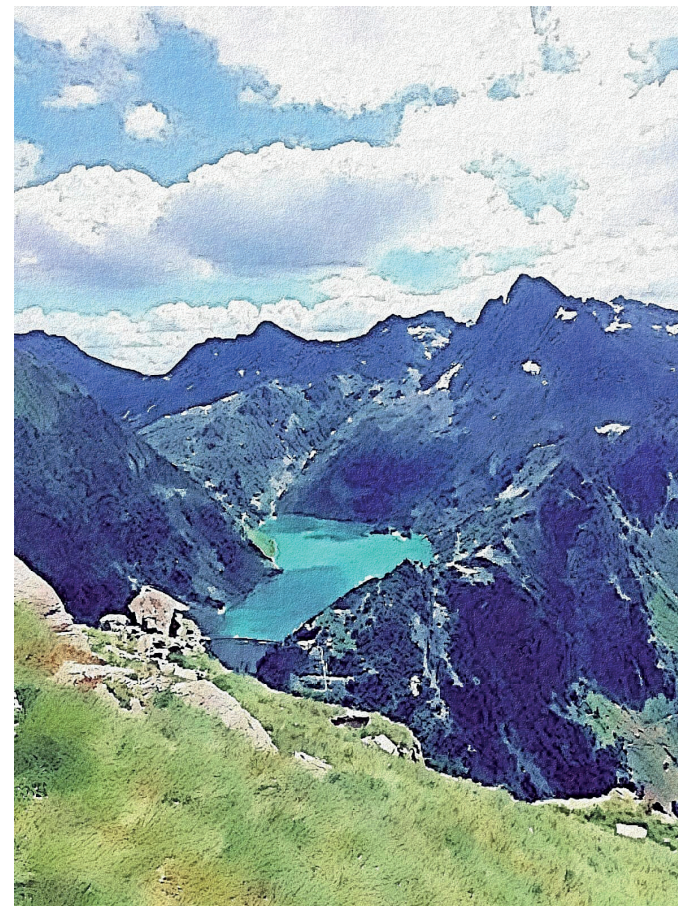
Michele Pellegrini

GLI ATTIMI, NON I GIORNI

Michele Pellegrini

GLI ATTIMI, NON I GIORNI

Vita, sentieri e montagne



le piccole pagine